|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Campania ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE***  ***“Giovanni PALATUCCI”- Autonomia 119***  Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado  Via Piantito, 72 – Fraz. Quadrivio - **84022 CAMPAGNA (SA)** | | |  |
| Codice Fiscale: 91027330652 | | E-mail: [saic84100n@istruzione.it](mailto:saic84100n@istruzione.it) | Cod. Mecc.: SAIC84100N | |
| TelFax/: 0828241260 | | P.E.C.: [saic84100n@pec.istruzione.it](mailto:saic84100n@pec.istruzione.it) | SITO: wwwgiovannipalatucci.it | |

**ESAME DI STATO**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**VOTO DI AMMISSIONE ALL’ESAME DI STATO**

**(ART.2, COMMA 2 OM. 03/03/2021)**

**Il voto di ammissione è attribuito in base a quanto previstodall’art.6, comma 5 del Dlgs 62/2017**

(espresso dal Consiglio di classe considerato il percorso scolastico compiuto dall’alunno)

|  |  |
| --- | --- |
| Primo anno | 20% |
| Secondo anno | 25% |
| Terzo anno | 55% |

Ps: il Consiglio di classe valuta anche l’andamento generale con riferimento al comportamento e rispetto alla partecipazione e all’impegno espressi nel triennio, anche in merito alle attività DAD ed **EVENTUALMENTE** provvede ad integrare la valutazione in modo opportuno  **e a fini migliorativi** rispetto alla media matematica realizzata nel percorso .

Il voto di ammissione si esprime ovviamente in decimi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Istituto Comprensivo G. Palatucci

CLASSE 3° SEZ.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Assegnazione argomento elaborato classe terza Scuola Secondaria di I grado |

|  |  |
| --- | --- |
| Cognome Nome | Argomento dell’elaborato |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Consiglio di classe

**Valutazione della realizzazione dell’elaborato**

Alunno/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tematica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo di elaborato:

* testo scritto
* presentazione
* presentazione multimediale
* mappa o insieme di mappe
* filmato
* produzione artistica
* produzione tecnico-pratica
* produzione musicale

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Livelli | | | |
| Indicatori | Iniziale  (0,5) | Base  (1) | Intermedio  (1,5) | Avanzato  (2) |
| Originalità e cura nella realizzazione |  |  |  |  |
| Coerenza con gli argomenti |  |  |  |  |
| Organizzazione e chiarezza dei contenuti |  |  |  |  |
| Totale |  | | | |

Descrizione dei livelli

|  |  |
| --- | --- |
| Originalità e cura nella realizzazione | |
| Iniziale | L’elaborato è essenziale, senza contributi personali e risente di stereotipie. |
| Base | L’elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale. |
| Intermedio | L’elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali. |
| Avanzato | L’elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico, impaginazione, particolari ...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati. |
| Coerenza con gli argomenti | |
| Iniziale | L'elaborato non rispetta pienamente le indicazioni fornite e sviluppa aspetti marginali. |
| Base | L'elaborato è sufficientemente rispettoso delle indicazioni fornite e sviluppa la tematica in modo superficiale. |
| Intermedio | L'elaborato è ben focalizzato sulla tematica assegnata e la sviluppa in modo coerente. |
| Avanzato | L'elaborato è pienamente attinente alle indicazioni fornite e sviluppa la tematica in modo completo e approfondito. |
| Organizzazione, pertinenza e chiarezza dei contenuti trattati | |
| Iniziale | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L’accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata. |
| Base | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L’accuratezza nell’esecuzione è sufficiente. |
| Intermedio | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L’accuratezza nell’esecuzione è buona. |
| Avanzato | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L’esecuzione è molto accurata. |

**Valutazione della presentazione dell’elaborato**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Livelli | | | |
| Indicatori | Iniziale  (0,5) | Base  (1) | Intermedio  (1,5) | Avanzato  (2) |
| Capacità espositiva/argomentativa nella presentazione dell’elaborato(risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo) |  |  |  |  |
| Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi del sapere |  |  |  |  |
| Livello di ricchezza e padronanza lessicale, con riferimento al linguaggio specifico anche in lingua straniera |  |  |  |  |
| Totale |  | | | |

Descrizione dei livelli

|  |  |
| --- | --- |
| Capacità espositiva/argomentativa nella presentazione dell’elaborato(risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo) | |
| Iniziale | Con l’aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l’alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale ma non sempre coerente |
| Base | L’alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro |
| Intermedio | L’alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro . |
| Avanzato | L’alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte |
| Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi del sapere | |
| Iniziale | Con l’aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l’alunno opera collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell’elaborato. |
| Base | In autonomia, rispondendo a domande specifiche, l’alunno opera nessi e collegamenti tra contenuti dell’elaborato e alcuni aspetti di altre discipline. |
| Intermedio | In autonomia, rispondendo a domande più generali, l’alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline |
| Avanzato | In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l’alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio l’alunno e aspetti di diverse discipline. |
| Livello di ricchezza e padronanza lessicale, con riferimento al linguaggio specifico anche in lingua straniera | |
| Iniziale | L’alunno durante la presentazione si è espresso in modo corretto ma ha utilizzato un lessico parzialmente adeguato. |
| Base | L’alunno durante la presentazione si è espresso in modo semplice ma ha utilizzato un lessico corretto. |
| Intermedio | L’alunno durante la presentazione si è espresso in modo corretto utilizzando un lessico adeguato. |
| Avanzato | L’alunno durante la presentazione si è espresso con una sicura padronanza lessicale anche in riferimento al linguaggio specifico . |

GRIGLIA VALUTAZIONE DELL’ELABORATO

per gli alunni con disabilità

L’elaborato verrà valutato in riferimento al grado di autonomia personale dell’alunno come documentato nel PEI.

Alunno/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tematica\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo di elaborato:

* testo scritto
* presentazione
* presentazione multimediale
* mappa o insieme di mappe
* filmato
* produzione artistica
* produzione tecnico-pratica
* produzione musicale

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Livelli | | | |
| Indicatori | Iniziale  (0,5) | Base  (1) | Intermedio  (1,5) | Avanzato  (2) |
| Originalità e cura nella realizzazione |  |  |  |  |
| Coerenza con gli argomenti |  |  |  |  |
| Organizzazione e chiarezza dei contenuti |  |  |  |  |
| Totale |  | | | |

Descrizione dei livelli

|  |  |
| --- | --- |
| Originalità e cura nella realizzazione | |
| Iniziale | L’elaborato sviluppa la tematica assegnata in modo poco accurato. |
| Base | L’elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche sufficientemente adeguati. |
| Intermedio | L’elaborato risulta completo nella trattazione pur utilizzando linguaggi e tecniche semplici. |
| Avanzato | L’elaborato è pienamente soddisfacente dal punto di vista del contenuto e dell’accuratezza estetica (stile linguistico/grafico-pittorico; impaginazione; particolari ...). |
| Coerenza con gli argomenti | |
| Iniziale | L'elaborato non rispetta pienamente le indicazioni fornite. |
| Base | L'elaborato è sufficientemente rispettoso delle indicazioni fornite ma sviluppa la tematica in modo superficiale. |
| Intermedio | L'elaborato è svolto in modo semplice e sviluppa la tematica in modo completo. |
| Avanzato | L'elaborato è pienamente attinente alle indicazioni fornite e risulta esaustivo nella trattazione dell’argomento. |
| Organizzazione, pertinenza e chiarezza dei contenuti trattati | |
| Iniziale | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. |
| Base | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo semplice e pertinente. |
| Intermedio | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo pertinente e completo. |
| Avanzato | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo pertinente, approfondito e chiaro. |

**Valutazione della presentazione dell’elaborato**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Livelli | | | |
| Indicatori | Iniziale  (0,5) | Base  (1) | Intermedio  (1,5) | Avanzato  (2) |
| Capacità espositiva/argomentativa nella presentazione dell’elaborato |  |  |  |  |
| Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi del sapere |  |  |  |  |
| Livello di ricchezza e padronanza lessicale |  |  |  |  |
| Totale |  | | | |

Descrizione dei livelli

|  |  |
| --- | --- |
| Capacità espositiva/argomentativa nella presentazione dell’elaborato | |
| Iniziale | L’alunno, supportato da schemi e guidato con domande dal docente, presenta il proprio lavoro in modo incerto e poco chiaro. |
| Base | L’alunno, supportato da schemi e guidato con domande dal docente, presenta il proprio lavoro in modo semplice con qualche incertezza. |
| Intermedio | L’alunno, guidato con domande e supporti esecutivi, presenta il proprio lavoro in modo essenziale ma chiaro e coerente. |
| Avanzato | L’alunno, in autonomia, presenta il proprio lavoro in modo chiaro e coerente mostrando una buona sicurezza espositiva. |
| Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi del sapere | |
| Iniziale | Con l’aiuto di insegnanti, supporti e domande stimolo, l’alunno opera collegamenti lineari fra alcuni contenuti presenti nell’elaborato. |
| Base | Con l’aiuto di insegnanti, supporti e domande stimolo, l’alunno opera collegamenti lineari fra contenuti di più discipline |
| Intermedio | Con l’aiuto di insegnanti, supporti e domande stimolo, l’alunno opera collegamenti più complessi fra contenuti di diverse discipline. |
| Avanzato | In autonomia, l’alunno opera collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline. |
| Livello di ricchezza e padronanza lessicale | |
| Iniziale | L’alunno durante la presentazione si è espresso in modo semplice ed incerto. |
| Base | L’alunno durante la presentazione si è espresso in modo semplice utilizzando un lessico basico. |
| Intermedio | L’alunno durante la presentazione si è espresso in modo semplice utilizzando un lessico adeguato. |
| Avanzato | L’alunno durante la presentazione si è espresso con sicurezza utilizzando un linguaggio specifico. |

La lode

“La valutazione finale espressa con la votazione in decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all’unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti della prova d’esame”

La Lode viene proposta dal consiglio di classe e deve essere approvata all’UNANIMITA’.

F.S. Alfonsina Gaudieri

Campagna, 27 aprile 2021

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Pietro Mandia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell’art. 3, comma 2, del D. Lgs. N. 39/1993